



¡LA REVISTA FAVORITA DE BART SIMPSON!

SIMPSON

COMICS

MEX.
\$ 8⁰⁰
U.S. \$2⁰⁰
ARGENTINA
\$2⁰⁰ PESOS

No. 9



ITCHY & SCRATCHY



BUSCA EN EL
INTERIOR FICHAS
BIOGRÁFICAS DE:
**MATT GROENING Y DE
BART SIMPSON!**

MATT
GROENING

“LA VUELTA AL MUNDO EN 80 PEDAZOS”

©1993 BONGO ENTERTAINMENT, INC. LOS SIMPSON © & ™
TWENTIETH CENTURY FOX FILM CORPORATION.
TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS.



MATT GROENING

El padre
de los
Simpson



Matt Groening nació en Portland, Oregon; esto es en los Estados Unidos. Su madre fue historietista, cuyos trabajos eran publicados en algunos diarios, así que **Matt** creció entre comics y viñetas. Fue alentado a dibujar por su padre, una gran influencia en él, ya que lo apoyaba y le proporcionaba herramientas de dibujo profesional. Su gusto por los comics fue inculcado por su hermano mayor, **Mark** Groening, a finales de los '50 y principios de los '60.

En 1977 debutó como historietista profesional con su tira cómica **Life in Hell** (La vida en el Infierno), que muestra el lado más negativo de las cosas a través del personaje **Bongo**, un conejo dientón y con una sola oreja. Diez años más tarde creó a **Los Simpson**, tomando los nombres de su familia (Homero, Marge, Lisa y Maggie) para nombrar a los personajes de la familia más popular de la televisión, y ahora también de los comics.

Los Simpson llegaron a la televisión cuando Matt pensó en llevar **Life in Hell** a la pantalla chica; pero como tendría que ceder todos los derechos, decidió mostrarles **Los Simpson** a los productores y les gustó la idea. La singular familia aparecía en el show de **Tracy Ullman** en pequeños cortos; pero su popularidad los llevó a obtener su propio programa de media hora.

Ahora **Matt** dirige el trabajo en la serie de televisión y los comics, junto a sus compañeros **Steve y Cindy Vance y Bill Morrison**, quien hace poco estuvo en México, pero de eso hablaremos después.

Por: Sergio "El Barto" Robledo
y Juan "Iceman" García.
Agentes secretos
Simpson de
Editorial Vid.



"LA VUELTA AL MUNDO EN 80 PEDAZOS"

¡YAAAAAH!

¡CORTE!

UNA PRODUCCIÓN DE MATT GROENING

STEVE VANCE
*
GUION Y DISEÑO

MIKE MILO
*
DIBUJO

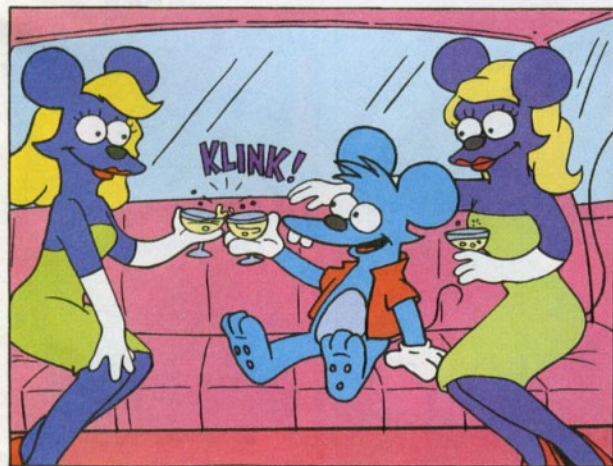
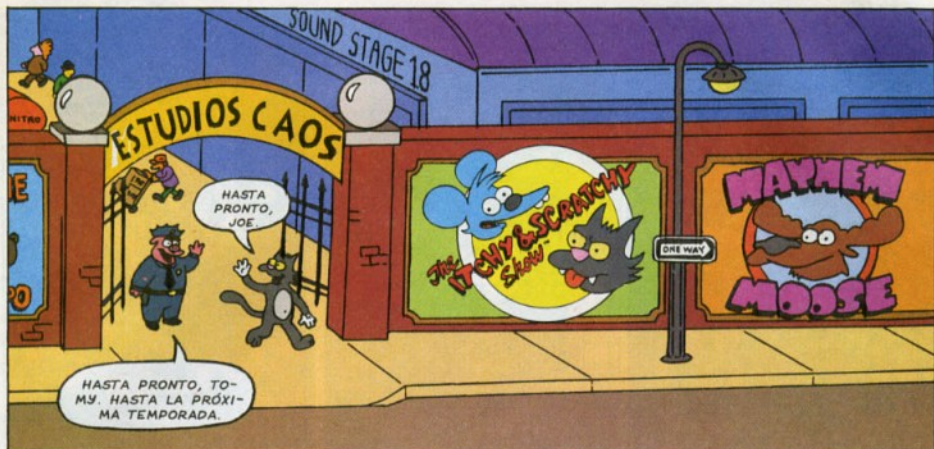
HARRY McLAUGHLIN
*
ACABADOS

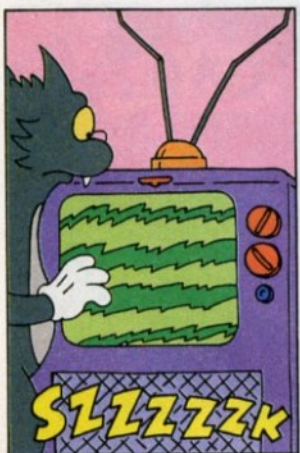
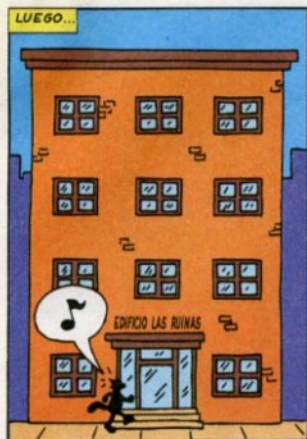
BILL MORRISON
*
COARGUMENTISTA,
ACABADOS

CINDY VANCE
*
COARGUMENTISTA,
COLOR

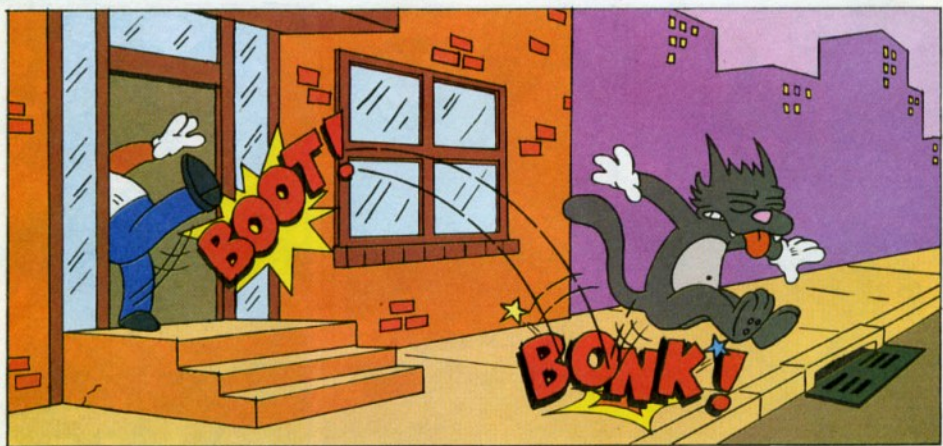
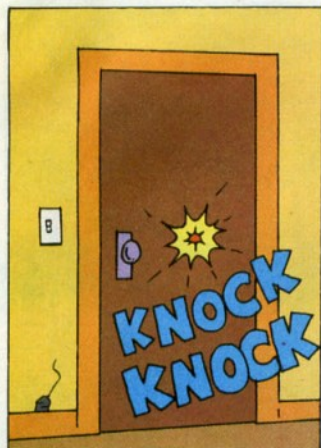
PETER ALEXANDER
*
COLOR











DESPUÉS...



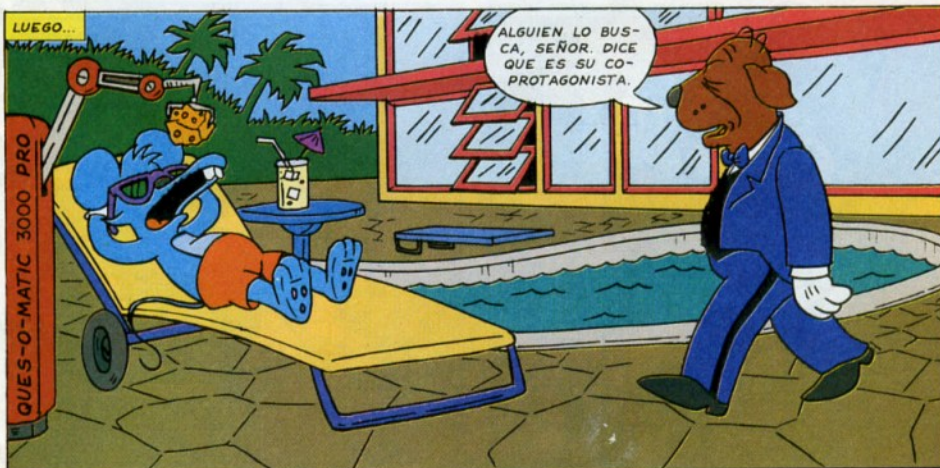
NO SIGUE:

DALY	90%
AGENTE DE TOMY	10%
TOMY	0%

Tomy
TOMY

¡HORROR!

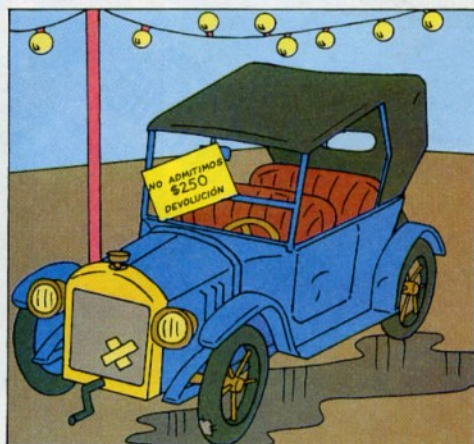
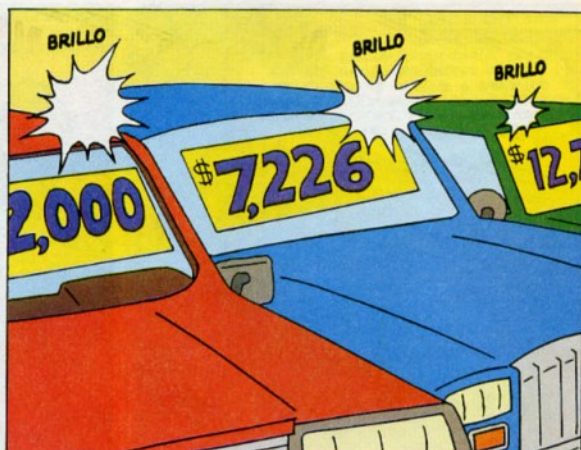
PERO USTED INSISTIÓ EN FIRMAR EL CONTRATO, TOMY.



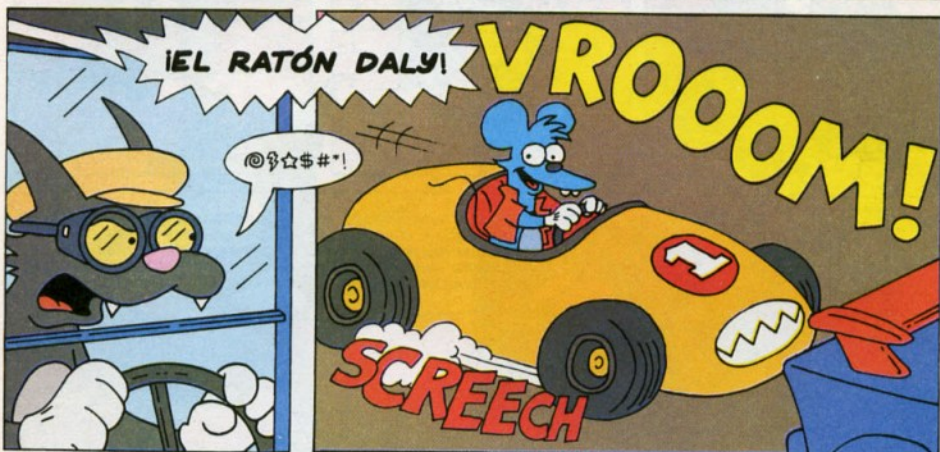


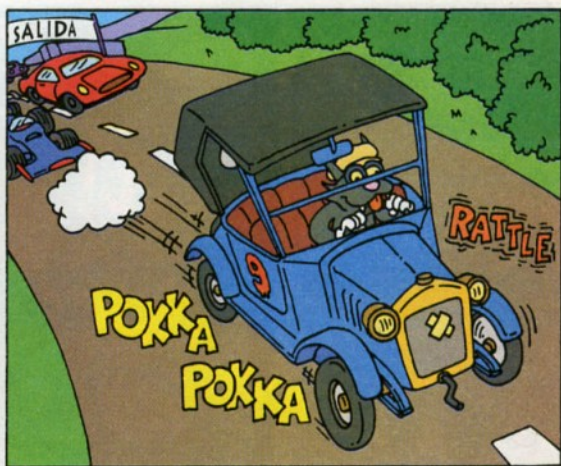
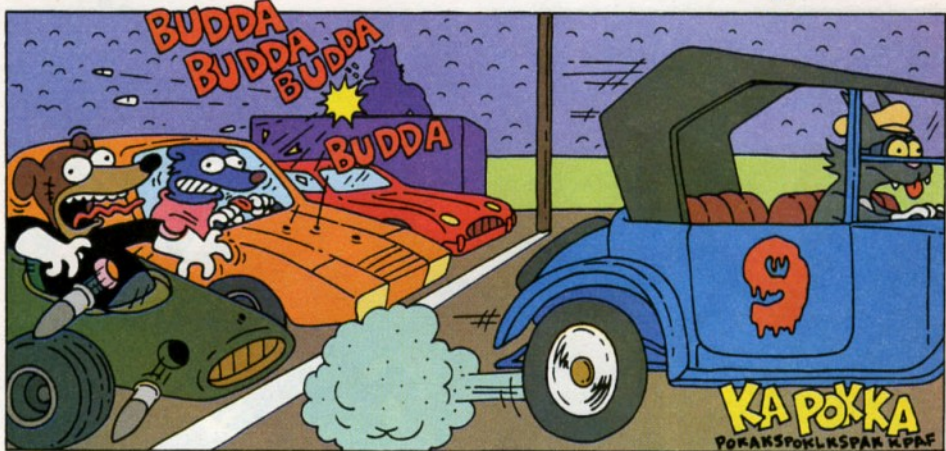
¡¡AKI DESPUÉS DE TODO, DEBERÍA LLAMAR A MI AGENTE Y DECIRLE QUE VOY A ACEPTAR EL PAPEL DE ESA PELÍCULA ESPECIAL PARA TELEVISIÓN.

A cartoon illustration by Bob Schuchman depicting a scene at a used car lot. Sylvester the cat is shown running away from the viewer, leaving a cloud of dust behind him. Above him is a large yellow sign with blue lettering that reads "LA ARDILLA LOCA AUTOS USADOS". The sign is supported by two blue poles. To the right of the sign, a small wooden signpost displays several phone numbers: 069-24203r, 069-24208n, 069-24208s, 069-24208d, 069-24208t, and 069-24208l. In the background, a green car is parked, and a man wearing a green hat with a white 'N' on it is visible through a circular window. The entire scene is set against a backdrop of red and white triangular bunting.









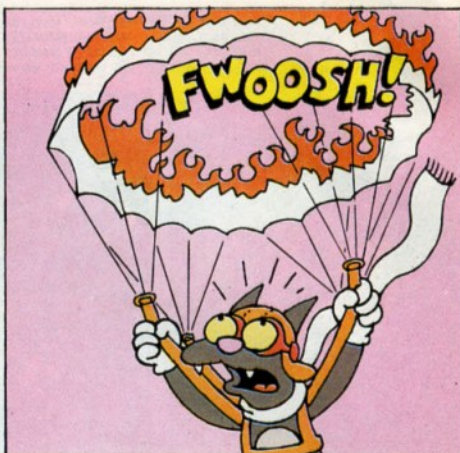














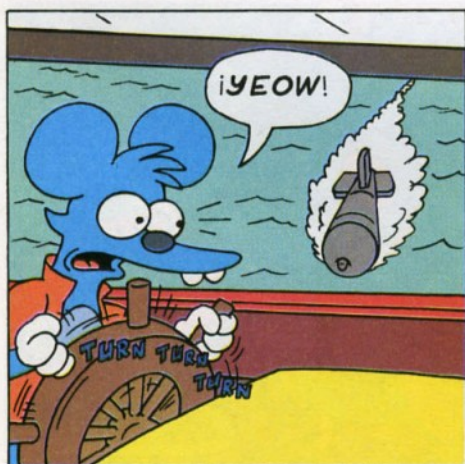
DÍA 7... DALY LLEVA VENTAJA, HABIÉNDOSE HECHO A LA MAR EN DIRECCIÓN A TAHITÍ. TOMY OCUPA EL SEGUNDO LUGAR, HA ABANDONADO LA CARRETERA Y VA A CAMPO TRAVIESA PARA LLEGAR MÁS PRONTO A LA COSTA. ÉSTA PUEDE SER UNA TÁCTICA PELIGROSA... EL PROPIETARIO DE ESTA ENORME PLANTACIÓN ES UNO DE LOS PILLOS MÁS PELIGROSOS DEL MUNDO, Y TOMY PODRÍA VERSE EN SERIAS DIFICULTADES PARA SALIR.

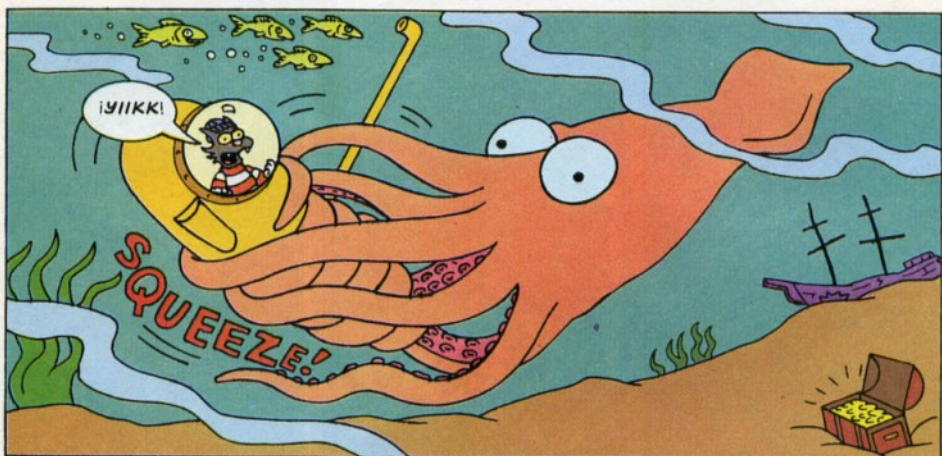


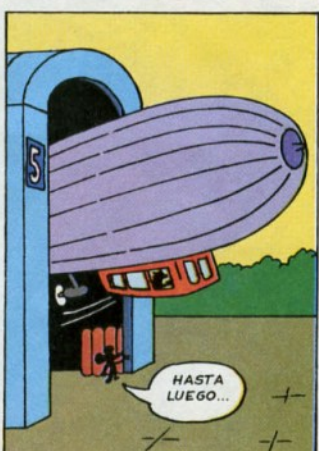
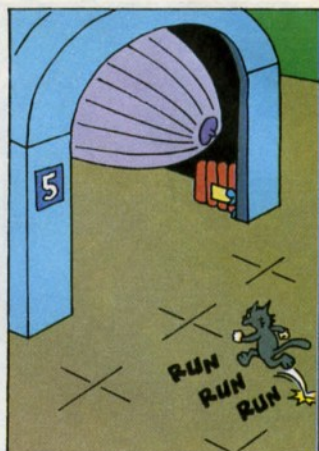
"¡CONSIGUIÓ SALTAR EL ALAM-
BRADO! AHORA TOMY SE DIRIGE
AL PUERTO MÁS PRÓXIMO."



MÁS TARDE, EN MEDIO
DEL OCEANO PACIFICO...







AAAAAAA

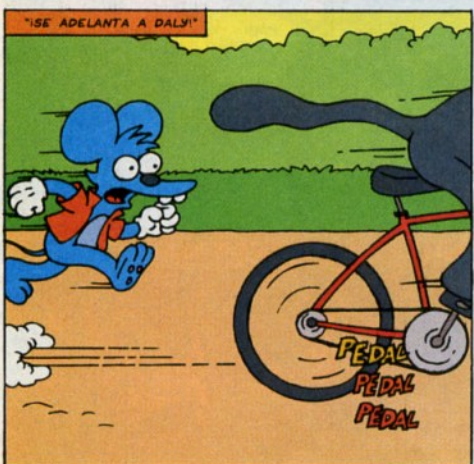
"LA CARRERA CONTINÚA HACIA
LOS CUATRO PUNTOS CARDINALES
DEL GLOBO, CON TOMY Y DALY
CORRIENDO PAREJOS."

IMMPH!

CREAK

MUNCH!
KRUNCH!

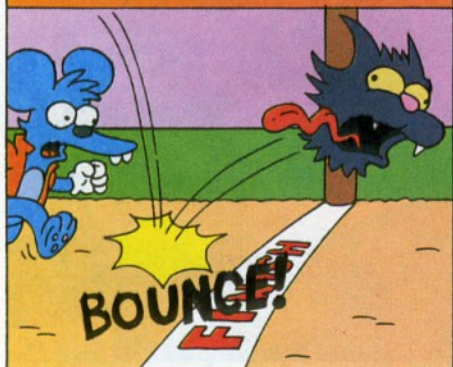


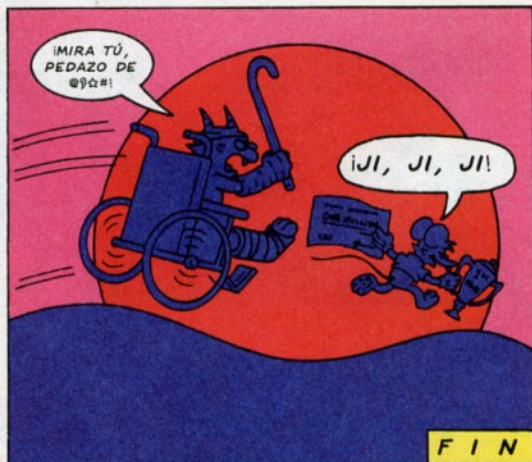


"PARECE QUE DALY VA A RECURRIR A UNA ESTRATEGIA DIFERENTE... ¡TIENEN UNA BOMBA!"



"¡CARAMBA LA EXPLOSIÓN ARROJÓ HACIA LA LÍNEA DE LLEGADA LA CABEZA DECAPITADA DE TOMY! ¡CRUZA LA LÍNEA ANTES QUE DALY! ¡TOMY GANA POR UNA CABEZAL!"







Hola, señores editores:

Tengo 23 años, soy profesionista, pero con mente de niño (cuando me conviene). Trabajo en el Grupo Alijadores Corporativo de Servicios Portuarios, y en el Departamento donde estoy, todos vemos las caricaturas y llegamos platicando de ellas, se lo juro. Quisiera mandar saludos a Maura Calles y a mis hermanas Elisa, Mary y Anita.

Álvaro Mata Garza
Tampico, Tamaulipas

Es muy bueno que los Simpson sean vistos por personas de todas las edades y ocupaciones. Todos llevamos un pequeño Bart Simpson en nuestro interior. Por cierto, ¡saludos a Elisa, Mary y Anita!

Hola, amigos de Simpson Comics:
¿Cómo van a salir Tomy y Daly, Bartman y El Hombre Radiactivo?
¿De uno en uno, o tipo flip-book?

Israel Espinoza Sánchez

Bueno, no serán tipo flip-book, y aparecerán los 2 primeros números de cada uno, dentro de la revista Simpson Comics, como ya te habrás dado cuenta. Primero El Hombre Radiactivo, luego Tomy y Daly y, por último, Bartman.

Correo Chatarra:

Les escribo esta carta para felicitarlos por su fabulosa revista. Están súper los nuevos capítulos, especialmente me gustó "El Alucinante y Colosal Homero". Ojalá sigan con esa creatividad. Me pareció una maravillosa idea hacer cómics de los Simpson; así podremos conservar los capítulos que más nos gusten y tenerlos cuando estemos deprimidos, o aburridos y alegros el día.

César A. Ramos López
Xalapa, Ver.

Simpson Comics: la mejor cura para cualquier mal de la vida diaria, más de 1,000 casos nos respaldan.

Qué tal, amigos Chatarra:

Su revista sinceramente es algo fuera de lo común. A mí, la verdad, no me gustaban los Simpson, hasta que un día no tenía nada que hacer, me tumbé en la cama y los vi en la tele durante toda la semana, y ahora no me separo del televisor, desde que comienzan hasta que terminan. Mando un saludo a Jorge Durán H.

Elizabeth Guzmán
Tehuacán, Puebla.

Bienvenida al club, Elizabeth. Ya te estabas tardando en darte cuenta de que Los Simpson son únicos. Sólo nos faltan 3 millones de gentes.

Correo Chatarra:

Quiero felicitarlos por su divertida revista. Los Simpson me hacen reír.

José A. Lomeli
Torreón, Coahuila

Gracias, José. Esperamos que los próximos números te agraden tanto como la Familia Simpson, ya que conoceremos a Tomy y Daly y las aventuras de Bartman.

Qué onda, amigos:

Soy de Colima, una ciudad pequeña, pero 10% afectada por la fiebre amarilla, la cual se agudiza, digamos cada que sale un nuevo comic de los Simpson.

Juan C. Michel M.
Colima, Col.

Y eso es tan sólo el principio, ya que la fiebre amarilla, ¡va a pegar duro!

Amigos de Correo Chatarra:

Es la primera vez que escribo una carta a un lugar lejano, pues sólo les escribo a mis novias. Me harían un gran favor si pusieran sus revistas de Simpson Comics en todas las tiendas, pues sólo alcancé a comprar el número 4.

Efraín M. Ramírez
Mérida, Yuc.

Puedes suscribirte a Simpson Comics para que lleguen a la comodidad de tu casa.

Éstos son unos pocos de los muchos simpsonmaníacos que piensan que la revista está de fábula y no se la pierden por nada:

Mónica C. Hernández
(Acapulco, Gro.)

Yarín Flores P.

(Matehuala, S.L.P.)

Carlos Calderón

(México, D.F.)

José G. Rosales M.

(México, D.F.)

Christian J. Quilroz

(Guadalejara, Jal.)

Entre muchos más...

Édgar Vázquez S. manda muchos saludos a: Iván Lohá Soto, Raúl Costa Lazo y Carla Vaca del Corral.

Miguel A. Méndez manda un salutote a Alejandra, Adriana y V.L.

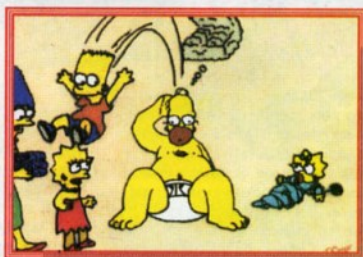
Luis Barba Méndez manda un saludo a Armando Cortés Flores.



Galería



Nazario Ortiz



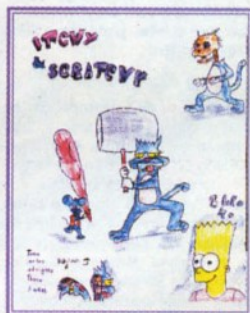
Omar Lugo



Eder Javier Espinoza



Rosy Rocha



Juan Carlos Rodríguez



Robert García



J. Ramón Gutiérrez



Emilio David Gómez



SIMPSON COMICS

Preguntas y Respuestas de SIMPSECRETOS

¿Bob Patiño volverá a salir de la cárcel?

Penélope Jiménez González
Guadalajara, Jal.

R.-Creemos que seguirá escapándose de la cárcel hasta que por fin aprenda la lección.

¿Por qué el abuelo Simpson es llamado a veces

Abraham y en otras Abel?

Adrián Padilla
Atequiza, Mex.

R.-Su verdadero nombre es Abraham, pero de cariño lo llaman "Abe", y esto, en español, lo tradujeron como "Abel".

¿Por qué Homero se duerme cuando va a misa?

Cynthia P. Lorenzana
Colima

R.-Conociendo al Reverendo Alegría... ¿tu no te dormirías?

¿Los Simpson son ricos?

Iris A. Lorenzana
Colima

R.-No son ni ricos ni pobres, sino todo lo contrario.

¿Cuál es la causa de la caída del cabello de Homero?

Daniel Sauza Suárez

Matamoros, Mex.

R.-Tres simples palabras: "Bart", "Lisa" Y "Maggie". También porque es hereditario.

¿Por qué llevaron al abuelo Simpson al asilo?

Fernando Rojas
Naucalpan, Edo. de Mex.

R.-Piénsalo bien: ¿tú aguantarías al abuelo, 10 minutos seguidos?

¿Alguna vez se ha enamorado Bart?

Ernesto I. Rojas
México, D.F.

R.- Sí, 2 veces: de Jéssica Alegría y de Laura Polines, su vecina, pero ninguna se le hizo.

¿Qué hacen con las cartas de mala letra?

Víctor Gómez Reyes
Guadalajara, Jal.

R.-Tardamos mes y medio en leerlas, ya que las mandamos al FBI para que sean decodificadas y traducidas al español moderno.

¿Cuántos números saldrán de los locos Simpson?

Miguel A. Méndez A.
Tultitlán, Edo. de México

R.-Eso depende de los Simpsonmaníacos. Así que sigan leyendo Simpson Comics, para que duren mucho.

¿Cuánto mide el cabello de Marge?

Carlos Camarena
Ciudad Guzmán, Jal.

R.-Después de un arduo estudio, llegamos a la medida de 50 cm.

¿Qué edad tiene el Sr. Burns?

Omar Espinoza Morett
Zamora, Mich.

R.-Tiene 81 años y es más joven que el abuelo Simpson, que tiene 87. ¡Sí que los años han pasado por ellos!

¿Cuál es el nombre del Hombre Radiactivo?

Luis E. Salvador
México, D.F.

R.-Pues Hombre Radiactivo, ¿no? pero para cuando estés leyendo esto, ya lo habrás descubierto.

¿Qué pasó con el hermano del Sr. Burns?

Guillermo Real Zárate
Guadalajara, Jal.

R.-No creas en que el Sr. Burns tiene un hermano; eso fue tan sólo un pretexto para poner a George Burns, un cantante norteamericano.

¿Smithers vive con el Señor Burns?

Érick Madrid T.
Poza Rica, Ver.

R.-
¡No, claro que no! Smithers

vive en un departamento lleno de muñecas Stacy Malibu, y el Sr. Burns vive en una gran mansión.

LOS MEJORES NOMBRES PROPUESTOS PARA LA SECCIÓN SIN NOMBRE

10 RAZONES POR LAS QUE EL HOMBRE RADIATIVO ES MEJOR QUE SUPERMAN:

- 1.- Mejor gusto para los trajes.
- 2.- No tiene debilidades.
- 3.- Tiene una mejor identidad secreta.
- 4.- No es un extraterrestre.
- 5.- Mejores superpoderes.
- 6.- No se ha muerto.
- 7.- Derrotaría a Doomsday con una sola mano.
- 8.- Tiene compañero.
- 9.- Mejores enemigos.
- 10.- Tiene la piel amarilla.

NOTA:

Sentimos si herimos la susceptibilidad de algún fan de Superman, pero piensen en todos los fans del Hombre Radiactivo a los que hicimos felices.



Ganador:
"Simpsecretos"
de César Román Villegas Pulido. Poza Rica, Veracruz.

"El Diario de los Simpson"
Alfredo Durán García.
Puebla, Puebla.

"Simpson manías Preguntando"
Sheila Meléndez Romero.
Cd. Constitución,
Baja California Sur.

"Hepatitis Postal"
Raymundo Flores.
Aguascalientes, Ags.

"Los Barticitijos"
Jorge Amador León.
Tehuacán, Puebla.

"El Rincón Amarillo"
Luz Paola López A.
Celaya, Guanajuato.

"Confesiones del Barto"
Mario A. Mujica Mota.
México, D.F.

"Buzón Springfield"
Christian Beracoechea Navarro.
La Piedad, Michoacán.

"Ciencia Amarilla"
Jaime Escobar López.
México, D.F.

"S³ SuperSecretos Simpson"
Enqui Nagano.
México, D.F.



Presidente y Director General
MANELICK DE LA PARRA VARGAS

División Internacional
C.P. FERNANDO CASTILLO MARÍN
Gerente de Producción
ENRIQUE ESPINOSA DE LOS M.
Coordinación Editorial
MAURO GONZÁLEZ E.



Director Editorial
C. FRANCISCO JIMÉNEZ ESPINOSA

Gerente Administrativo
C.P. ELIZABETH MANI
Director Edición Digital
ÁNGEL D. HAGGARD
Coordinación Edición Digital
Francisco Ibarra Meza

"SIMPSON COMICS" AÑO I N° 9 SEPTIEMBRE 30 de 1996

Revista trisemanal publicada por GRUPO EDITORIAL VID, S.A. de C.V. RFC: GEV-861208 F-19 Director General: Manelick de la Parra Vargas. Editor responsable: Dr. David Vega Vera. Oficinas: Camino de Santa Teresa # 1040 9o. piso, Fraccionamiento Jardines en la Montaña. C.P. 14210. México, D.F. Tel: 630-09-00. Fax: 630-09-51. Autorización de la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas: Certificado de Licitud de Título: en trámite. Certificado de Licitud de Contenido: En Trámite. De la Dirección General de Derecho de Autor: Reserva número: en trámite. De la Dirección General de Correos: como Publicación Periódica. Registro DGC Núm. (En Trámite). Distribución en el Distrito Federal: Unión de Expendedores y Voceadores, Guerrero # 50. C.P. 06300, Fax: 591-13-03. Foránea: Compañía Distribuidora de Periódicos, Libros y Revistas, S.A. de C.V. Avenida Instituto Técnico # 269. Colonia Santa María la Ribera, México, D.F. C.P. 06400. Tel.: 541-46-24 y Fax: 547-06-18 (a quien deberá remitirse los fondos). Impresión Forros e Interiores: Compañía Editorial Ultra. Centeno # 162 Local 2 Colonia Granjas-Esmeralda. C.P. 09810. México, D.F. Tel. 581-28-41. Certificado de Registro en la Cámara Nacional de la Industria Editorial Núm. 226. Derechos Artísticos y Literarios Reservados conforme a la Ley. Copyright © 1993 BONGO ENTERTAINMENT, INC., THE SIMPSONS © & TM TWENTIETH CENTURY FOX FILM CORPORATION. ALL RIGHTS RESERVED.

Venta de publicidad 630 09 00 y 630 09 02

Distribuidor interior: Brán, Distribuidora de Revistas. Av. Vélez Sarsfield 1950-1285. Buenos Aires, Argentina. Tel. 303 -18 -70

Distribuidor Capital: Vácaro Sánchez y Cía. Moreno 794 Piso 9. Tel 342 40 31

PRINTED AND MADE IN MEXICO

IMPRESA Y EDITADA EN MÉXICO



BART SIMPSON

***“Si no quieren tener un hijo como
Bart Simpson, dejen de comportarse
como Homero Simpson.”***

—Matt Groening—

Nombre completo:	Bartolomeo J. Simpson.
Fecha de nacimiento:	28 de diciembre.
Alias conocidos:	El Barto, Bartman, El Niño “Yo no fui” y “Pequeño demonio”.
Edad:	10 años.
Dirección:	Av. Siempreviva 742, Springfield, NT 49007.
Estatus legal:	Enemigo #1 de Springfield.
Base de operaciones:	Escuela primaria de Springfield.
Grado escolar:	4º primaria.
Mejor amigo:	Milhouse Van Houten.
Amigos:	Otto, Richard, Lewis, Krusty el Payaso.
Enemigos:	Bob Patiño, Dir. Skinner, Maestra Krabapple, Nelson, Sherry y Terry, Jimbo, Martin y muchos, muchos más.
Pasatiempos:	Ver televisión, leer comics, andar en patineta, juegos de video, hacer llama- das en broma a Moe, molestar a los mayores.
Frase célebre:	“¡Ay, caramba!”
Amores fallidos:	Jéssica Alegría y Laura Polines.
Héroes e ídolos:	Krusty el Payaso, el Hombre Radiac- tivo, Capitán Lance Murdock y Ronnie Beck (campeón de minicarreras).
Descripción:	Pequeño demonio de 10 años, con una actitud rebelde e incorregi- ble, poseedor de un expedien- te escolar muy grande. Posiblemente algún día lle- gue a ser juez de la Suprema Corte.



¡¡Él es BARTMAN, viejo!!



SIMPSON
COMICS

¡Agua!
Te caerá cuando menos lo esperes...